



Traduzione : Angelo Carturan.

Standard FCI n° 34 / 22/10/1992 / I

Nome della razza : Bassetto Artesiano Normanno (Basset Artesien Normand).

Paese d'origine : Francia.

Data di pubblicazione dello Standard in vigore : 24/06/1987.

Utilizzazione : Segugio per la caccia minore.

Classificazione FCI:

Gruppo 6 : Segugi e cani per pista di sangue e razze assimilate.

Sezione 1.3 : Segugi di taglia piccola.
Con prova di lavoro.

UTILIZZAZIONE

Cane utilizzato per la caccia alla piccola selvaggina con il fucile. Caccia bene sia da solo sia in gruppo, esprimendosi con buona voce. Le sue corte zampe gli consentono di procedere nella ricerca della preda anche nella vegetazione più fitta, dove un cane di maggiore mole non potrebbe entrare. La sua caccia preferita è il coniglio, ma può cacciare altrettanto bene la lepre come il capriolo. Cerca e insegue con grande sicurezza, il suo movimento non è veloce, ma attento, energico e sistematico.

BREVI CENNI STORICI

L'allevamento controllato del bassetto francese a pelo raso ebbe inizio nel 1870. Partendo da bassetti che avevano apparentemente un'origine comune, il Couteulx di Canteleu selezionò e fissò un tipo utilitario con gambe anteriori diritte chiamato Artois, mentre Louis Lane sviluppò un tipo più spettacolare, con estremità anteriori torte, detto Normanno. Si dovette però attendere fino al 1924 prima che il nome "Bassetto Artesiano-Normanno" venisse adottato per la razza e per il club. Léon Verrier, che assunse la direzione del club nel 1927, all'età di 77 anni, ha voluto rinforzare il carattere normanno della razza e nel libro degli standard dei segugi del 1930, dove sono rappresentate le due razze bassetto di Artois e bassetto artesiano-normanno, troviamo la seguente annotazione a proposito dell'Artésien-Normand : "Il comitato della Società di Vénerie delibera e rende noto che il Basset Artésien-Normand rappresenta solo un tappa di transizione verso un tipo Normanno, senza alcuna traccia di Artois."

ASPETTO GENERALE

Cane lungo in relazione alla sua taglia, ben bilanciato, compatto, la sua testa ricorda la nobiltà del grande cane della Normandia.

PROPORZIONI IMPORTANTI

Altezza al garrese : lunghezza del corpo = circa 5: 8 .

Profondità di torace : l'altezza al garrese = approssimativamente 2: 3.

Ampiezza di cranio : lunghezza di testa = approssimativamente 1: 2.

Lunghezza di muso : lunghezza di cranio = approssimativamente 10: 10

COMPORAMENTO / CARATTERE

È dotato di naso eccellente e voce melodiosa, preciso e tenace sulla traccia. Il suo procedere non troppo veloce consente al padrone di godere pienamente del suo lavoro. Di carattere allegro e di natura molto affettuosa.

TESTA

Di buona lunghezza, potente senza essere grossolana, più sottile nella femmina, senza pieghe né increspature.

REGIONE CRANIALE

Cranio : A forma di cupola, di media larghezza, protuberanza occipitale chiaramente osservabile. Nel suo complesso, la testa deve avere un aspetto asciutto.

Stop : Marcato, ma senza esagerazione.

REGIONE FACCIALE

Tartufo : Nero ed ampio, leggermente sporgente sulle labbra, narici ben aperte.

Muso : Approssimativamente della stessa lunghezza del cranio e leggermente montonino.

Labbra : Il labbro superiore copre ampiamente il labbro inferiore, senza, tuttavia, essere né troppo pendente, né troppo disteso indietro.

Mandibola / denti : Dentatura a forma di forbice, gli incisivi superiori coprono fortemente quelli inferiori nel contatto di chiusura, sono impiantati ad angolo retto rispetto alle mandibole.

Occhi : Di forma ovale, grandi, oscuri, in armonia col manto; lo sguardo è tranquillo e serio; la congiuntiva della palpebra inferiore può talvolta essere visibile, comunque senza esagerazione.

Orecchie : A attaccate basse verso la parte inferiore della testa, mai al di sopra della linea dell'occhio. Strette alla base, ben conformate a forma di spirale, flessibili, fini, molto lunghe, arrivando a raggiungere per lo meno la lunghezza del muso, finendo preferibilmente in punta.

COLLO : Piuttosto lungo, con un po' di giogaia, ma senza esagerazione.

CORPO

Dorso : Largo e ben sostenuto.

Rene : Leggermente inarcato.

Groppa : Le anche sono un po' oblique, imponendo una leggera inclinazione alla groppa.

Petto : Di aspetto ovale, sterno prolungato indietro e ben sporgente davanti, torace ben sviluppato, fianchi pieni. La linea dello sterno si apprezza chiaramente sotto i gomiti. Costole lunghe e ben distese all'indietro.

CODA : Piuttosto lunga, forte alla radice, assottigliandosi progressivamente. A riposo, l'estremità della coda deve raggiungere esattamente il suolo. È portata a sciabola, ma mai ricadente sul dorso, la sua estremità non deve essere spigata. È assolutamente vietato modificare l'aspetto della coda dei cani presentati nelle esposizioni.

ARTI

Arti anteriori

Visione d'insieme : Gli arti anteriori sono corti e grossi. Devono essere semi-torti, o anche un po' meno che semi-torti a condizione che presentino un principio di torsione sufficientemente visibile. Alcune pieghe della pelle sotto l'articolazione tarsica, se non sono eccessive, devono considerarsi come una qualità e caratteristica da valutare.

Spalle : Muscolose e oblique.

Gomiti : Ben aderenti al corpo.

Metacarpi : Corti.

Arti posteriori

Visione d'insieme : Visti da dietro, si osserva una linea verticale che partendo dalla punta del gluteo attraversa il centro della gamba, del garretto, del metatarso e del piede.

Cosce : Ben arrotondate e muscolose.

Garretti : Forti, piuttosto bassi, relativamente a gomito, con il risultato che il cane assume la tendenza di porre leggermente il piede posteriore sotto il proprio corpo quando sta a riposo. Una piccola borsa localizzata nella punta del calcagno, formata da un eccesso di pelle, non costituisce un difetto.

PIEDI : Di forma ovale, un po' allungati, posti in appiombato; le dita sono abbastanza unite e presentano una costruzione corretta, appoggiando saldamente tutte al suolo.

ANDATURA : Calma, ma abbastanza sciolta.

PELLE : Elastica e fine.

MANTELLO

Pelo : Raso, corto e folto, senza essere troppo fine.

Colore : Fulvo, con manto nero e bianco ("tricolore"), o fulvo e bianco ("bicolore"). Nel primo caso, la testa deve essere ampiamente coperta di fulvo rossiccio intenso e conservare una piccola macchia di peli più oscuri su ogni lato della testa. Il manto e le macchie che rimangono, nel caso si estendano le screziature di colore differente, sarà composto da peli neri o rigati (realizzando così le antiche qualifiche di "peli di lepore" o "peli di tasso").

TAGLIA E PESO

Altezza al garrese : Maschi e femmine : 30 - 36 cm.

- Con una tolleranza di cm. 1 in più o in meno per i soggetti eccezionali.

Peso : 15 - 20 kg.

DIFETTI

Ogni scostamento rispetto a quanto è stato detto precedentemente deve essere considerato come difetto, che sarà penalizzato in funzione della sua gravità.

Testa

- Cranio piatto.
- Fronte larga.
- Solco mediano troppo marcato.
- Occhi chiari, rotondi e sporgenti, lasciando la congiuntiva troppo visibile.
- Orecchie piatte, troppo rotonde, grosse, attaccate alte, larghe alla base.

Collo

- Incollatura corta.

Corpo

- Dorso flaccido o insellato.
- Assenza di appendice xifoide o sprofondamento della stessa.
- Costole piatte o deformate.

Coda

- Troppo lunga, derivata o grossolana.

Arti anteriori

- Spalla diritta, corta, di muscolatura insufficiente.
- Gomiti verso l'esterno.
- Carpi che si toccano o con deviazione in avanti.
- Metacarpi derivati verso fuori o esageratamente storti.
- Piedi piatti.
- Dita aperte.

Arti posteriori

- Cosce piatte.
- Garretti chiusi o troppo aperti.

Manto

- Pelo soffice, palesemente lungo o con frangette.
- Testa carbonata.

Temperamento / Carattere

- Cane timido.

DIFETTI ELIMINATORI

- Forte anomalia anatomica.
- Tara ereditaria invalidante e riconoscibile.
- Mancanza di tipo
- Prognatismo superiore o inferiore.
- Occhi troppo chiari.
- Sterno troppo corto nella parte posteriore, con assenza di appendice xifoide.
- Costole molto deformate.
- Arti anteriori completamente retti.
- Estremità troppo deboli.
- Testa molto carbonata.
- Macchiettature nere troppo numerose, dando al bianco del manto una tinta azzurrognola.
- Altezza al garrese differente da quella prevista dallo standard.
- Cani paurosi o aggressivi.

N.B. : I maschi devono avere due testicoli di aspetto normale, ben discesi nello scroto.