

	<p>Standard FCI n° 28 / 24/0//1996 / F</p>
	<p>Nom de la race : Chien d'Artois.</p>
	<p>Origine : France.</p>
	<p>Date de publication du standard d'origine en vigueur: 24/07/1996.</p>
	<p>Utilisation : le chien d'Artois est un briquet surtout utilisé de nos jours à la chasse à tir.</p>
	<p><b>CLASSIFICATION FCI :</b>          Groupe 6 : Chiens courants, chiens de recherche au sang et races apparentées.          Section 1.2 : Chiens courants de taille moyenne.          Avec épreuve de travail.</p>

## UTILISATION

Le chien d'Artois est un briquet surtout utilisé de nos jours à la chasse à tir. C'est un rapprocheur, travaillant avec application dans les défauts, et sa vitesse est moyenne mais soutenue.

- En Plaine : vu la finesse de son nez, il est capable de déjouer les ruses d'un lièvre.
- Au Bois : avec ses incontestables qualités de chasseur, dans les futaies claires et bien percées, il conduit à merveille un chevreuil.
- Au Fourré : son intrépidité et sa bravoure font qu'il peut débusquer un sanglier même récalcitrant.
- De Plus : c'est un animal rustique, doté d'une merveilleuse gorge entraînante, d'une voix haute qui se fait entendre de loin. Six à huit chiens d'Artois, tricolores, bien uniformes, constituent un petit équipage susceptible de faire plaisir à un maître d'équipage des plus exigeants.

## BREF APERÇU HISTORIQUE

Cette race, appelée autrefois chien picard, était fort appréciée dans l'ancienne vénerie au temps d'Henri IV et Louis XIII et très recherchée. Sélincourt en faisait déjà grand cas, s'étonnant et s'émerveillant de voir ces chiens rapprochant un lièvre passé d'une heure par temps sec. Le Couteulx de Canteleu, dans Manuel de Vénerie Française (1890), parle également avec éloge du chien d'Artois. Il rapporte que la race artésienne de son temps était métissée et difficile à trouver pure mais, malgré cela, elle restait encore une des meilleures races pour la chasse du lièvre. Il a pris soin, d'ailleurs, de placer des représentants de la race dans le grand chenil du Jardin d'Acclimatation pour qu'elle soit connue du

grand public. A la fin du XIXe et tout au début du notre siècle, M. Levoir en Picardie a tenté le rétablissement de l'ancien type d'Artois sans vraiment y parvenir. Pendant cette période, et jusqu'au début de la première guerre, c'est un autre éleveur picard, M. Mallard, qui dominait l'élevage de la race. Mais s'il produisait de très jolis chiens, comme en témoignent ses nombreuses récompenses en exposition canine, ils n'étaient pas toujours dans un type conforme à la description donnée par les anciens auteurs. Après la deuxième guerre, on a cru que le chien d'Artois faisait partie des races perdues à jamais. Mais M. Audréchy, de Buigny les Gamaches dans la Somme, s'est fixé comme tâche au début des années 1970 de reconstituer le cheptel. C'est grâce à ses efforts et à ceux de Mme Pilat que cette race retrouve sa place parmi les chiens courants.

## **ASPECT GENERAL**

Chien bien charpenté, musclé et pas trop long, donnant une impression de force et d'énergie.

## **PROPORTIONS IMPORTANTES**

Taille/Longueur du corps : entre 10:10 et 10:11

Hauteur de la poitrine/taille env. 1:2

Largeur du crâne/Longueur de la tête env. 5:9

Longueur du chanfrein/Longueur du crâne env. 8:10

## **COMPORTEMENT / CARACTERE**

Chien vigoureux et rustique, très fin de nez, ralliant bien la meute, équilibré et affectueux.

## **TETE**

### **REGION CRANIENNE**

Crâne : Fort, large, assez court, arrondi et aplati à sa partie supérieure mais avec la protubérance occipitale peu prononcée.

Stop : Accentué.

### **REGION FACIALE**

Truffe : Noire, forte, aux narines bien ouvertes

Lèvres : La lèvre supérieure recouvre largement la lèvre inférieure et doit être assez importante pour donner une forme carrée à l'extrémité du museau, vu de profil.

Chanfrein : Droit et, vu de profil, modérément allongé.

[Joues](#) : Sèches.

[Dents](#) : Denture en ciseaux, les incisives supérieures recouvrent les inférieures dans un contact étroit et sont implantées bien d'équerre par rapport aux mâchoires.

[Oeil](#) : Par rapport à la largeur du front, les yeux ne sont pas très rapprochés; ils sont ronds, à fleur de tête, l'air mélancolique et doux; de couleur brun foncé. Les muqueuses des paupières inférieures ne doivent pas être apparentes.

[Oreilles](#) : Attachées à la hauteur de la ligne de l'oeil, un peu épaisses, larges, à l'extrémité ronde, presque plates et assez longues, atteignant la naissance de la truffe.

**COU** : Moyennement long, puissant; très peu de fanon.

## **CORPS**

[Dos](#) : Large et bien soutenu.

[Rein](#) : Légèrement harpé.

[Hanches](#) : Donnant une légère inclinaison à la croupe, qui est bien musclée.

[Poitrine](#) : Large et longue, assez descendue pour que la ligne sternale arrive au niveau des coudes. Flancs pleins.

[Côtes](#) : Bien cintrées.

[Flanc](#) : Plat et descendu.

**QUEUE (fouet)** : Fort, assez long, épié (ou espié) et porté en faucille, ne retombant jamais vers l'avant.

## **MEMBRES**

### [Membres antérieurs](#)

[Vue d'ensemble](#) : Les membres antérieurs sont forts, d'aplomb.

[Métacarpes](#) : légèrement obliques.

[Épaules](#) : Obliques et musclées.

[Coude](#) : Bien dans l'axe du corps.

[Pieds](#) : Légèrement allongés, forts mais suffisamment serrés, les coussinets sont noirs, résistants et compacts.

### [Membres postérieurs](#)

Vue d'ensemble : Vue de derrière, la pointe de la fesse, le milieu de la jambe, le jarret, le métatarse et le pied se trouvent sur la même ligne verticale.

Cuisses : Descendues et bien musclées.

Jarret : Forts et modérément coudés.

Métatarses : Courts et forts.

ALLURES : Régulières et faciles.

PEAU : : Assez épaisse.

## **ROBE**

Poil : Court, épais et assez plat.

Couleur : Tricolore fauve foncé, tirant sur le poil de lièvre ou de blaireau, avec manteau ou grandes taches, la tête habituellement fauve, quelquefois charbonnée.

Taille : Hauteur au garrot : Mâles et femelles, 53 à 58 cm avec tolérance de 1 cm.

Poids : En moyenne, 28 à 30 kg.

## **DEFAUTS**

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

### Tête

- Crâne étroit, en forme de dôme.
- Chanfrein trop pointu.
- Lèvre supérieure insuffisamment descendue et serrée.
- Oreilles attachées sous la ligne de l'oeil, courtes, pas assez plates.
- Oeil légèrement clair, conjonctive apparente.

### Cou

- Encolure longue, légère.

### Corps

- Région dorsale trop longue, ligne du dessus molle, creuse.
- Fouet trop long, dévié.
- Côtes plates.
- Flanc levretté.
- 

### Membres antérieurs

- Épaule droite.

- Coudes en dehors.
- Métacarpes droits.
- Pieds affaissés.
- Doigts écartés, trop longs.

#### Membres postérieurs

- Cuisses plates.
- Jarrets droits, clos ou trop ouverts.

#### Couleur

- Mouchetures.

#### Caractère

- Sujet craintif.

### **DEFAUTS ELIMINATOIRES**

Manque de type (l'animal dans son ensemble ne ressemble pas suffisamment à ses congénères de la même race).

- Prognathisme.
- Oeil très clair.
- Membres frêles.
- Couleur autre que celle précisée par le Standard.
- Mouchetures envahissantes.
- Hauteur au garrot autre que celle du standard.
- Sujet peureux ou agressif.
- Anomalie anatomique.
- Tare héréditaire invalidante repérable.

**N.B.** : Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.