



Traduzione : Angelo Carturan.

Standard FCI n° 59/B / 11/05/1993 / I
(standard non aggiornato).

Nome della razza : Segugio del Giura o
Bruno del Giura (Jura Laufhund - Bruno du
Jura).

Paese d'origine : Svizzera.

Data di pubblicazione dello Standard in
vigore : 28/11/2001.

Utilizzazione : Segugio.

Classificazione FCI:

Gruppo 6 : Segugi e cani per pista di
sangue e razze assimilate.

Sezione 1.2 : Segugi di taglia media.
Con prova di lavoro.

Quattro varietà :

- a) Segugio Bernese.
- b) Bruno del Giura.
- c) Segugio Lucernese.
- d) Segugio Svizzero.

UTILIZZAZIONE

Segugio per la caccia a tiro, generalmente educato sulla lepre, sul capriolo, sulla volpe e talvolta sul cinghiale. Caccia in modo indipendente e segue la traccia con grande sicurezza. È instancabile e tenace anche su terreni difficili ed è dotato di una voce potente,

BREVI CENNI STORICI

Le origini del segugio svizzero sono molto antiche. Testimonia la sua presenza, già ai tempi dell'Elvezia romana, un mosaico per la rappresentazione di cani da muta scoperto ad Avenches, che corrisponde alle nostre varietà del cane da seguita svizzero. Nel XV° secolo era ricercato dai cinofili italiani e, nel

XVIII° secolo, da quelli francesi per la sua eccezionale attitudine nella difficile caccia alla lepre. Il suo allevamento autoctono è stato sicuramente influenzato da segugi di razza francese importati in Svizzera da mercenari. Nel 1882, fu stabilito uno standard per ciascuna delle cinque varietà di segugio svizzero. Nel 1909, questi standard furono rivisti e nell'occasione si constatò la totale scomparsa del segugio di Turgovia. Il 22 gennaio 1933 fu stabilito uno standard unico per le restanti quattro varietà di segugio svizzero. Ciò in quanto la vecchia varietà di segugio del Giura tipo Sant'Huberto risulta oggi scomparsa.

ASPETTO GENERALE

Segugio di taglia media, di buona conformazione che indica vigore e resistenza, muso allungato e testa asciutta, ornata da lunghe orecchie che gli conferiscono un distintivo di nobiltà.

PROPORZIONI IMPORTANTI

[Lunghezza del corpo / altezza al garrese](#) : circa 1,15 : 1.

[Altezza al garrese / altezza del petto](#) : circa 2 : 1.

[Lunghezza della canna nasale / lunghezza del cranio](#) : circa 1 : 1.

COMPORAMENTO / CARATTERE

Vivace ed appassionato di caccia, dolce, docile e molto affezionato al suo padrone.

TESTA

REGIONE CRANIALE

[Cranio](#) : Allungato, stretto, asciutto, nobile; bombato ad ansa di paniere; protuberanza occipitale visibile; assi del cranio e della canna nasale leggermente divergenti.

[Depressione naso-frontale \(Stop\)](#) : Marcata, senza esagerazione.

REGIONE FACCIALE

[Tartufo](#) : Interamente nero, ben sviluppato, narici molto aperte.

[Muso](#) : Di lunghezza sensibilmente uguale a quella del cranio; finemente cesellato, stretto, né squadrato né appuntito; canna nasale dritta o molto leggermente montonina.

[Labbra](#) : Poco sviluppate, ricoprono esattamente la mascella inferiore; commessura labiale leggermente aperta.

[Mandibola / denti](#) : Mascelle solide. Dentatura robusta, completa e regolare con articolazione a forbice: ciò significa che gli incisivi superiori ricoprono gli inferiori senza lasciare spazio. I denti sono impiantati verticalmente rispetto alle mascelle. Un'articolazione a tenaglia è ammessa. La mancanza di uno o due premolari (PM1 o PM2) è tollerata. I molari M3 non sono presi in considerazione.

Occhi : Di colore bruno più o meno scuro in funzione del colore del mantello, leggermente ovali, di grandezza media e dall'espressione dolce; rime palpebrali ben pigmentate, e palpebre che sposano perfettamente la forma del bulbo oculare.

Orecchie : Di inserzione sotto la linea degli occhi e all'indietro, mai corrispondente alla massima larghezza; in lunghezza raggiungendo almeno l'estremità del tartufo; conca dell'orecchio non prominente; orecchie strette, ricadenti accartocciate, arrotondate all'estremità, morbide e ricoperte da pelo sottile.

COLLO : Allungato, elegante, molto muscoloso; sulla gola presenta della pelle lassa, ma senza giogaia apprezzabile.

CORPO

Linea superiore : L'insieme del collo, del dorso, della groppa e della coda formano una linea armoniosa e sostenuta.

Garrese : Discretamente marcato, incollatura sciolta.

Dorso : Compatto e diritto.

Reni : Molto muscolosi, flessibili.

Groppa : Leggermente inclinata, allungata, ben integrata nella linea dorsale, non più alta del garrese.

Torace : Più profondo che largo, ben disceso, raggiunge almeno la punta del gomito; cassa toracica ben sviluppata verso la parte posteriore con costole leggermente ricurve.

Ventre e fianchi : Ventre leggermente risalito verso il treno posteriore; fianchi pieni.

CODA

Di inserzione sul prolungamento della groppa, di lunghezza media, sottile alla sua estremità che presenta una leggera curvatura verso l'alto; a riposo o nelle andature lente, penzola naturalmente senza curvature importanti; quando il cane è attento o nelle andature leste, è portata più alta della linea dorsale, ma mai ripiegata sulla schiena o avvolta; è ben fornita di pelo senza essere a spiga.

ARTI

Arti anteriori

Visione d'insieme : Molto muscolosi, ma senza pesantezza e asciutti; ossatura mediamente forte; visti di profilo sono bene in appiombato, visti di fronte sono paralleli e con piedi bene lungo l'asse del corpo.

Spalle : Scapole lunghe ed oblique, molto aderenti alla parete toracica. L'angolo dell'articolazione scapolo-omerale misurato nelle condizioni ideali è di circa 100°.

Braccia : Un po' più lunghe delle scapole, oblique, bene aderenti al corpo e muscolose senza pesantezza.

[Gomiti](#) : Normalmente collocati aderenti alla parete toracica.

[Avambracci](#) : Diritti, forti e asciutti.

[Carpi](#) : Robusti e larghi.

[Metacarpi](#) : Visti di fronte nella linea verticale degli arti anteriori, sono relativamente corti; visti di profilo, sono leggermente inclinati.

[Piedi](#) : Di forma arrotondata, dita compatte, cuscinetti plantari rugosi e duri; unghie solide e di colore in rapporto appropriato a quello del mantello.

[Arti posteriori](#)

[Visione d'insieme](#): Molto muscolosi, ma in rapporto armonioso con gli anteriori; visti da dietro, son in appiombato e paralleli.

[Cosce](#) : Lunghe, oblique, fortemente muscolose senza essere sgambettate. L'angolo dell'articolazione coxo-femorale è di circa 110°.

[Grasselle \(ginocchia\)](#) : Né deviate verso l'esterno né all'interno. L'angolo dell'articolazione femoro-tibiale è di circa 120°.

[Gambe](#) : Allungate; muscoli e tendini visibili e asciutti.

[Metatarsi](#) : Piuttosto corti, in appiombato e paralleli. Assenza di speroni (ablazione autorizzata). L'angolo dell'articolazione tibio-tarsica è di circa 130°.

[Piedi](#) : Come quelli anteriori.

[ANDATURE](#) : Movimenti molto regolari ed armoniosi; falcate ampie; potente impulso di spinta fornito dal treno posteriore; gli arti si muovono parallelamente al piano mediano del corpo; spostamento verticale del garrese regolare e moderato, nessun spostamento verticale importante della linea dorsale; oscillazioni laterali della testa e del collo senza esagerazione.

[PELLE](#) : Sottile, flessibile, tesa, di colore differente nelle quattro varietà:

[Segugio Bernese](#) : Nera sotto il pelo nero e bianca leggermente marmorizzata di nero sotto il pelo bianco.

[Bruno del Giura](#) : Nera, ma più chiara sotto il pelo focato.

[Segugio Lucernese](#) : Nera sotto il pelo nero e più chiara sotto il pelo picchiettato di blu.

[Segugio svizzero](#) : Grigio scuro sotto il pelo arancione e bianco, e marmorizzata di nero sotto il pelo bianco.

MANTELLLO

[Pelo](#) : Corto, liscio e fitto, molto fine sulla testa e sulle orecchie.

Colore : Differente nelle quattro varietà:

Segugio Bernese : Bianco con macchie o sella nera; macchie dal fulvo chiaro al fulvo scuro sotto gli occhi, sulle guance, sulla parte interna delle orecchie e attorno all'anno; talvolta molto leggermente picchiettato.

Bruno del Giura : Fulvo a manto nero, talvolta carbonato; o nero contrassegnato di fulvo sotto gli occhi, sulle guance, intorno all'ano e sugli arti; talvolta presenta una piccola macchia bianca sul petto, che può anche essere macchiettata.

Segugio Lucernese : Blu, risultante da un'associazione di peli neri e di peli bianchi, fortemente picchiettati, con macchie o una sella nera. Presenta delle macchie di colore dal fulvo chiaro al fulvo scuro sotto gli occhi, sulle guance, sul petto, attorno all'anno e sugli arti. Un mantello nero è ammesso.

Segugio Svizzero: Bianco con macchie o sella fulvo-arancione; talvolta molto leggermente salmonate. Un mantello fulvo-arancione è ammesso.

TAGLIA

Altezza al garrese : Maschi 49 - 59 cm ; Femmine 47 - 57 cm.

DIFETTI

Ogni scostamento rispetto a quanto è stato detto precedentemente deve essere considerato come difetto, che sarà penalizzato in funzione della sua gravità.

- Aspetto generale senza distinzione, pesante o gracile.
- Sproporzioni importanti fra la lunghezza del corpo, la profondità del petto e l'altezza al garrese.
- Cranio troppo largo, troppo bombato o troppo piatto.
- Muso troppo corto o troppo lungo, troppo quadrato o troppo appuntito.
- Assenza di denti tranne che uno o due PM1 o PM2.
- Canna nasale concava.
- Stop troppo pronunciato.
- Labbra troppo sviluppate.
- Occhi chiari, sformati, congiuntiva evidente.
- Orecchie piatte, spesse, troppo corte o attaccate troppo alte.
- Collo troppo corto.
- Eccesso di giogaia.
- Cassa toracica troppo poco discesa, troppo poco ricurva o a barile.
- Schiena insellata o convessa.
- Groppa inghiottita o troppo corta.
- Ventre levrettato, fianchi incavati.
- Arti deboli o non in appiombato.
- Spalle troppo verticali, braccia troppo corte.
- Piedi anteriori piatti.
- Angolazione degli arti posteriori insufficienti, garretti vaccini
- Presenza di speroni sugli arti posteriori.
- Coda male inserita, portata troppo alta, deviata, ricurva, grossolana o spigata.
- Pelo duro o irsuto.
- Difetti nella ripartizione delle macchie e dei colori : [Segugio Bernese](#) - Eccesso di macchiettatura nera, colore focato sulla parte esterna delle orecchie. [Bruno del Giura](#) - Mantello monocolor, macchia bianca o importanti picchiettature bianche sul petto. [Segugio Lucernese](#) - Assenza di macchiettatura "blu", colore focato sulla parte esterna delle orecchie. [Segugio Svizzero](#) - Eccesso di macchiettatura arancione, mantello monocolor
- Cane pauroso o aggressivo.

DIFETTI ELIMINATORI

- Mancanza di tipo.
- Taglie superiori o inferiori a quelle fissate dallo standard.
- Tartufo interamente depigmentato.
- Prognatismo superiore o inferiore.
- Ectropion o entropion, anche operati.
- Coda avvolta a corno di caccia, rotta, con vertebre saldate.
- Cane molto pauroso o molto aggressivo.

N.B. : I maschi devono avere due testicoli di aspetto normale, ben discesi nello scroto.