



Standard FCI n° 59/D / 11/05/1993 / F  
(standard sans ajournement).

Nom de la race : Chien Courant Schwytszois  
(Schwyzer Laufhund).

Origine : Suisse.

Date de publication du standard d'origine en  
vigueur : 28/11/2001.

Utilisation : Chien de petite vénerie utilisé  
pour la chasse à tir.

**CLASSIFICATION FCI :**

Groupe 6 : Chiens courants, chiens de  
recherche au sang et races  
apparentées.

Section 1.2 : Chiens courants de taille  
moyenne.

Avec épreuve de travail.

Quatre variétés :

- a) Courant Bernois.
- b) Bruno du Jura.
- c) Courant Lucernois.
- d) Courant Schwytszois.

**UTILISATION**

Chien de petite vénerie utilisé pour la chasse à tir ; il est généralement créancé sur le lièvre, le chevreuil, le renard et parfois sur le sanglier. Il chasse de manière indépendante et en donnant de la voix. Même dans les terrains difficiles, il quête et lance avec une grande sûreté.

**BREF APERCU HISTORIQUE**

Le Chien courant suisse a des origines très anciennes. Sa présence aux temps de l'Helvétie romaine est attestée, sur une mosaïque découverte à Avenches, par la représentation de chiens de meute correspondant à nos variétés du Chien courant suisse. Au XVe siècle, il est recherché par les cynophiles Italiens et, au XVIIIe siècle, par les Français pour son aptitude exceptionnelle à la chasse difficile du lièvre. Son élevage autochtone a été certainement influencé par des chiens courants de race française ramenés en Suisse par des mercenaires. En 1882, un standard est établi pour chacune des 5 "formes" du Chien courant suisse. En 1909, ces standards sont révisés et on constate la disparition totale du chien courant de Thurgovie. Le 22 janvier 1933, un standard unique est établi pour les 4 variétés du Chien courant suisse. Quant à l'ancienne variété, le chien courant du Jura type Saint-Hubert, elle a aujourd'hui disparu.

## **ASPECT GENERAL**

Chien de taille moyenne; bonne conformation indiquant vigueur et endurance, long museau et tête sèche coiffée de longues oreilles lui conférant un cachet de noblesse.

## **PROPORTIONS IMPORTANTES**

Longueur du corp / Taille : env. 1,15 : 1.

Taille / Hauteur de la poitrine : env. 2 : 1.

Longueur du chanfrein / longueur du crâne : env. 1 : 1.

## **COMPORTEMENT/ CARACTERE**

Vif et passionné de chasse, doux, docile et très attaché à son maître.

## **TETE**

### **REGION CRANIENNE**

Crâne : Allongé, étroit, sec, noble; bombé en anse de panier; protubérance occipitale apparente; axes du crâne et du chanfrein légèrement divergents.

Stop : Marqué sans exagération.

### **REGION FACIALE**

Truffe : Entièrement noire, bien développée, narines largement ouvertes.

Museau : De longueur sensiblement égale à celle du crâne; finement ciselé, étroit, ni carré ni pointu; chanfrein droit ou très légèrement busqué.

Lèvres : Peu développées, les babines recouvrent exactement la mâchoire inférieure; commissure labiale légèrement ouverte.

Mâchoires : Solides.

Joues : Sèches, arcades zygomatiques non proéminentes.

Dents : Denture robuste, complète et régulière avec articulé en ciseaux, c'est-à-dire que les faces postérieures des incisives supérieures sont en contact étroit avec les faces antérieures des incisives inférieures; dents implantées à l'équerre dans les mâchoires; articulé en tenaille admis; absence d'une ou deux prémolaires (PM1 ou PM2) tolérée. Les molaires M3 ne sont pas prises en considération.

Yeux : D'un brun plus ou moins foncé en fonction de la couleur de la robe, légèrement ovales, de grosseur moyenne, d'expression douce; bords des paupières bien pigmentés, ces dernières épousant parfaitement la forme du globe oculaire.

Oreilles : Attachées au-dessous de la ligne de l'œil et en arrière du crâne, jamais dans leur plus grande largeur; en longueur, atteignant au moins le bout de la truffe; conque de l'oreille non proéminente; oreilles étroites, tombantes, plissées et tire-bouchonnées, arrondies à leur extrémité, souples et recouvertes d'un poil fin.

**COU** : Allongé, élégant, bien musclé; à la gorge peau lâche, mais sans fanon appréciable.

## **CORPS**

Ligne du dessus : Ensemble cou, dos, croupe et fouet forment une ligne harmonieuse et soutenue.

Garrot : Discrètement marqué, encolure dégagée.

Dos : Compact et droit, rein bien musclé, souple.

Croupe : Légèrement inclinée, allongée, bien intégrée dans la ligne du dos, pas plus haute que le garrot.

Poitrine : Plus profonde que large, bien descendue et atteignant au moins la pointe du coude; cage thoracique bien développée vers l'arrière avec côtes légèrement cintrées.

Ligne du dessous et ventre : Ventre légèrement relevé vers l'arrière-main; flanc plein.

**FOUET (QUEUE)** : Attaché dans le prolongement de la croupe, de longueur moyenne, effilé à son extrémité qui dessine une légère courbe vers le haut; au repos ou à des allures lentes, il pend naturellement sans courbure importante; quand le chien est plus attentif ou à des allures plus rapides, il est porté plus haut que la ligne du dos, mais jamais rabattu sur le dos ou enroulé; bien garni de poil sans être épié.

## **MEMBRES**

### Membres Antérieurs

Vue d'ensemble : Très musclés, mais sans lourdeur et secs; ossature moyennement charpentée; vus de profil, antérieurs bien d'aplomb; vus de face, parallèles et pieds bien dans l'axe du corps.

Epaules : Omoplates longues et obliques, bien attachées à la paroi thoracique. Angle de l'articulation scapulo-humérale mesuré dans des conditions idéales : environ 100°.

Bras : Un peu plus longs que l'omoplate, obliques, bien au corps et musclés sans lourdeur.

Coudes : Normalement placés contre la paroi thoracique.

Avant-bras : Droits, forts et secs.

Carpes : Robustes et larges.

Metacarpes : Relativement courts; vus de face, dans la ligne verticale de l'avant-main; vus de profil, légèrement inclinés.

Pieds : De forme arrondie; doigts serrés; coussinets rugueux et durs; ongles solides et colorés en fonction de la robe.

### Membres Posterieurs

Vue d'ensemble : Très musclés mais en rapport harmonieux avec les antérieurs; vus de derrière, d'aplomb et parallèles.

Cuisses : Longues, obliques, fortement musclées sans être gigotées. Angle de l'articulation coxo-fémorale environ 110°.

Crassets (Genoux) : Déviés ni en dehors ni en dedans. Angle de l'articulation fémoro-tibiale environ 120°.

Jambes : Allongées; muscles et tendons apparents et secs.

Metatarses : Assez courts, d'aplomb et parallèles. Pas d'ergots (ablation autorisée). Angle de l'articulation tibio-tarsienne environ 130°.

Pieds : De forme arrondie; doigts serrés; coussinets rugueux et durs; ongles solides et colorés en fonction de la robe.

ALLURES : Mouvements bien réguliers et harmonieux; foulées étendues; puissante impulsion donnée par l'arrière-main; les membres se meuvent parallèlement au plan médian du corps; déplacement vertical du garrot régulier et modéré, pas de déplacement vertical important de la ligne du dessus; oscillation latérale de la tête et du cou sans exagération.

PEAU : Fine, souple, tendue, de couleur différente dans les quatre variétés :

Courant bernois : Noire sous le poil noir et blanche légèrement marbrée de noir sous le poil blanc.

Bruno du Jura : Noire, mais plus claire sous le poil feu.

Courant lucernois : Noire sous le poil noir et plus claire sous le poil moucheté bleu.

Courant schwytzois : Gris foncé sous le poil orange et blanche marbrée de noir sous le poil blanc.

## **ROBE**

Structure du poil : Court, lisse et fourni, très fin à la tête et aux oreilles.

## Couleur :

Courant bernois : Blanche avec des taches ou une selle noires; marquée de fauve clair à foncé au-dessus des yeux, aux joues, à la face interne des oreilles et autour de l'anus; parfois très légèrement mouchetée.

Bruno du Jura : Fauve à manteau noir, parfois charbonnée; ou noire marquée de fauve au-dessus des yeux, aux joues, autour de l'anus et aux membres; parfois une petite tache blanche a la poitrine; cette tache peut être mouchetée.

Courant lucernois : Bleue, résultant d'une association de poils noirs et de poils blancs, très fortement mouchetée, avec des taches ou une selle noires; marquée de fauve clair à foncé au-dessus des yeux, aux joues, à la poitrine, autour de l'anus et aux membres; un manteau noir est admis.

Courant schwytzois : Blanche avec des taches ou une selle fauve orangé; parfois très légèrement truitée; un manteau fauve orangé est admis.

## **TAILLE**

Hauteur au garrot : Males 49 - 59 cm, femelles 47 - 57 cm.

## **DEFAUTS**

Tout écart par rapport à ce qui précède est à considérer comme un défaut. Il sera pénalisé en fonction de sa gravité et de son importance fondamentale.

- Aspect général sans distinction, lourdaud ou chétif.
- Disproportion importante entre la longueur du chien, la profondeur de sa poitrine et la hauteur au garrot.
- Crâne trop large, trop bombé ou trop plat.
- Museau trop court ou trop long, trop carré ou trop effilé.
- Absence de dents à part une ou deux PMI ou PM2.
- Chanfrein concave.
- Stop trop accusé.
- Babines trop accentuées.
- Oeil clair, hagard, conjonctive apparente.
- Oreille plate, épaisse, trop courte ou attachée trop haut.
- Cou trop court.
- Excès de fanon.
- Cage thoracique trop peu descendue, trop peu cintrée ou en tonneau.
- Dos ensellé ou voûté.
- Croupe avalée ou trop courte.
- Ventre levretté, flancs creux.
- Membres grêles ou mal dirigés.
- Epauule trop verticale, bras trop court.
- Pied antérieur affaissé.
- Angulations des postérieurs insuffisantes, jarrets de vache.
- Présence d'ergots aux postérieurs.
- Fouet mal inséré, porté trop haut, dévié, recourbé, grossier ou épié.
- Poil dur ou hirsute.
- Défauts de la répartition des marques et des couleurs chez le: Courant Bernois - Trop de mouchetures noires Couleur feu sur la face externe des oreilles; Bruno du Jura - Robe unicolore Tache blanche ou blanc moucheté importants au poitrail; Courant Lucernois - Absence de mouchetures "bleues" Couleur feu sur la face externe des oreilles; Courant schwytzois - Trop de mouchetures orange Robe unicolore.
- Chien peureux ou bagarreur

## **DEFAUTS ELIMINATOIRES**

- Manque de type.
- Taille dépassant ou n'atteignant pas les normes fixées par le standard.
- Truffe entièrement ladrée.
- Prognathisme supérieur ou inférieur.
- Ectropion ou entropion (même opéré).
- Fouet enroulé ou en cor de chasse, cassé, avec des vertèbres soudées.
- Chien très peureux ou fortement agressif.

**N.B.** : Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.