

STANDARD DU SEGUGIO MAREMMANO

(Approuvé avec la mise en service du Livre Ouvert ENCI délibération n° 192/03/SB du 07.07.2003)

Texte mis à jour par le docteur Vincenzo Ferrara



NOM DE LA RACE

Segugio Maremmano

ORIGINE: Italie

UTILISATION

Chiens courants utilisé pour la chasse à tir et à courre du sanglier, mais il est utilisé aussi dans la voix du lièvre, du renard et du chevreuil. Sa chasse de prédilection est le sanglier. De taille moyenne est un auxiliaire précieux, qu'il soit seul ou en meute, capable d'évoluer en terrain difficile.

CLASSIFICATION FCI

Groupe 6° – Chiens courants, chiens de recherche au sang et races apparentées.
Section 1.2: Chiens courants de taille moyenne.
Avec épreuve de travail.

BREF APERÇU HISTORIQUE ET PRESENTATION DE LA RACE

Le Segugio Maremmano descend des chiens briquets de pays de la Maremma Toscana croisés avec des chiens courants de race italienne. La race existait depuis longtemps (1930) et plusieurs cinophiles de Toscana et de la Société Italienne Pro Segugio avaient tenté en vain de le faire reconnaître officiellement.

Grâce à le travail du docteur Bosio, plusieurs années président de la SIPS, et beaucoup des passionnés de la race, le Segugio Maremmano recut enfin un standard.

Les chasseurs de sanglier de la Maremma avaient créé cet chien de race italienne adapté au sanglier et au byotype de cet coin de Toscana .

ASPECT GENERAL DU CHIEN

Chiens simple, rustique, vite dans les mouvements, mésomorphe avec tronc dans le rectangle, tête avec crâne assez large; axes longitudinaux supérieurs crâne-facial légèrement divergents; oreille attaché en haut, oeil expressif avec l'iris marron foncé, regard diligent.

COMPORTEMENT ET CARACTERE

Chien courant spécialiste dans la chasse du sanglier. Sur et expéditif rapprocher, prudente et sûr dans le ferme, meneur tenace. Passionné de la chasse, voix aigue et agréable (italienne). Sa voix change selon les différentes phases de la chasse, ce qui permet d'en suivre l'évolution.

TETE

La longueur total est 4/10 de l'hauteur du garrot, brachycéphale, index céphalique total de 51 à 53 avec lignes supérieures crâne-facial légèrement divergents, tolérées si parallèles, sans rides et toujours avec peau bien collée au corps.

La longueur du chanfrein est inférieure de 1/12 de la longueur du crâne.

CRANE

Sec bien ciselé, un peu bombé, large aux pariétaux avec des sinus frontaux bien pleins, sa longueur est supérieure ou rarement la même de sa largeur, (index céphalique total de 51 à 53).

La protubérance occipitale peu marquée, peu marquée la gouttière frontale.

Dépression crâne-face peu marquée.

CHANFREIN

Sa longueur est peu plus courte de la longueur totale du crâne, légèrement busqué, truffe large noire ou marron, narines bien ouvertes, lèvres peu épaisses.

MACHOIRES

Solides, avec denture robuste et régulière, arcade dentaire parfaitement coïncident antérieurement, dents articulés en ciseaux.

JOUES

Sèches.

DENTS

Denture en ciseaux, c'est-à-dire, les incisives supérieures recouvrent les inférieures dans un contact étroit et sont implantées bien d'équerre par rapport aux mâchoires.

YEUX

Légèrement ovales, iris brun foncé, d'expression vive, regard éveillé, paupière sans laxité.

OREILLES

Attachées larges légèrement au-dessous du niveau de la ligne de l'œil, plates bien accolées aux joues, de longueur qui détendu couvre l'œil, de forme triangulaire, un peu ronde à l'extrémité.

COU

Dégagé, bien attaché aux épaules, un peu plus court de la longueur totale de la tête, sèche, pas de fanon.

CORPS

Droit et musclé, garrot peu élevé sur la ligne du dessus; la longueur du tronc dépasse de 1/10 l'hauteur au garrot;

POITRINE

Bien développée dans les trois dimensions avec côtes modérément arrondies.

La ligne du sternum monte modérément vers le abdomen.

Ventre jamais très retroussé.

REIN

Robust et musclé

DOS

Juste dans sa longueur et sa largeur, incliné de 20-25 degrés.

QUEUE

Queue amputée presque à demi de sa longueur, attachée haut au niveau du prolongement de la ligne dorsale. Le fouet pas amputé, s'amincissant progressivement. Tolère les sujets anures. Portée en sabre, mais ne retombant jamais sur le dessus.

MEMBRES ANTERIEURS

Musclé, épaule moyennement oblique, avant-bras avec bonne ossature, pieds ovales, doigts secs serrés, coussinets et ongles préférentiellement noirs, tolère pas noir en relation avec la couleur de la robe.

MEMBRES POSTERIEURS

Bien angulé, aplombs réguliers, le pied est ovale peu allongé, cuisse musclée.

Tolère l'éperon.

ALLURES

Régulières et faciles, vives et franches, plusieurs fois au galop.

PEAU

Pas trop fine, bien collée au corps.

ROBE

Couleur fauve des tous gradations, noir et feu, bringée; dans tous les couleurs peut être présent du blanc.

Le poil peut être ras dense et bien fourni, peut être aussi à poil dur, avec du sous-poil, dans les sujets à poil dur la longueur est de 3-4 cm.

TAILLE ET POIDS

Hauteur au garrot:femelles 0,46 à 0,52 m.; males 0,48 à 0,54 m.

Avec tolérance de 2 cm en plus ou moins dans les sujets de type excellents

Poids:males environ 16-23 kg;femelles environ 13-20 kg.

DEFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

DEFAUTS ELIMINATOIRES

Manque de type

Prognathisme supérieur ou inférieur.

Chanfrein concave.

Axes crane-face convergents.

Toute autre robe que celle prévue au standard.

Sujet peureux ou agressif.

Hauteur et poids pas prévue dans le standard.

N.B:Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Standard de travail

APTITUDE

Chien charpenté et muscle, résistant et courageux, allure soutenue, très endurante.

Nez très fine et puissant.

Voix de cogneur avec gorge aigue, de ton différent pendant les diverses phases de la chasse.

Sage, appliqué, persistant.

COMPORTEMENT

Doit être celui d'un chien de chasse à tir.

Dès qu'il a relevé les premiers indices, il peut donner de la voix; celle-ci s'amplifie au fur et à mesure que l'on approche du lancé puis reste régulière pendant la menée.

Grandes aptitudes à chasser en terrains difficiles (fourrés, reliefs escarpés). Il recherche les voies de la nuit au sol ou aux branches. Son galop exprime la puissance et l'harmonie des formes, très bonne tenue au fourré. Très adapté pour chasser le sanglier, son courage lui permet de tenir l'animal aux abois assez longtemps. Chasse aussi tous les autres animaux. Typique son change de tonalité de voix quand il se trouve au ferme sur le sanglier, il peut chasser en seul, en duo ou en meute, il est naturellement requérant, excellent rapprocheur. Meneurs rapides et brillantes. Il retraite bien.